

ALESSANDRO CIFFO

nato a Biella nel 1968, solo nel 1997 entra nel mondo dell'arte del progetto e delle materie plastiche. Autoformazione, oltre che autoproduzione è la parola chiave del suo percorso, fondato sulla ricerca estrema delle potenzialità del silicone suo unico medium capace di esprimere a pieno le sue emozioni. Con notevole controllo tecnico acquisito grazie a un'attitudine di instancabile sperimentatore e infinita pazienza, Ciffo realizza artefatti che è difficile classificare, crocevia tra arte e design. In un tripudio di colori brillanti, di bianchi saturi, di neri assoluti, il silicone da umile materiale di "supporto" diviene poesia, al pari di fini ceramiche dilette, pregiati, di preziosi marmi.

In Ciffo il creativo convive con l'operaio, con l'artista, con il designer con l'autoproduttore, figure che nel mondo contemporaneo sono generalmente separate. Un moderno alchimista capace di trasformare il materiale in materia per l'invenzione attraverso l'ingegno. In grado di farlo diventare terreno di progetto per suscitare emozioni.

Nell'ultimo anno di attività possiamo citare la personale al museo Plart di Napoli mentre la nuova poltrona di aria e silicone presentata alla fondazione Sandretto Re Rebaudengo durante i giorni di artissima rimarrà esposta per un anno alla Triennale di Milano nella mostra "quali cose siamo" a cura di Alessandro Mendini

MOSTRE COLLETTIVE

1998 Dilmos Milano "Salone del Mobile"
Arcate Murazzi del Po "Tuttologica" Zenit ass. culturale.

1999 Dilmos Milano "Salone del Mobile"
Arcate Murazzi del Po "Tuttologica" Zenit ass. culturale.

2000 Dilmos Milano "Salone del Mobile"
Shop Design Biella "Pavimenti in resina"

2001 Dilmos Milano "Salone del Mobile"
Spazio P.L.C. Torino "Fuoricorrenza"

2002 Dilmos Milano "Salone del Mobile"
Biella Cittadellarte-Fondazione Pistoletto "differenti sensazioni XV"
Occhieppo "Quarto simposio internazionale di arte contemporanea" Installazione
Torino. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Installazione "SI - unisce"

2003 Biella, Andiamo al Piazza. Curata da Marina Mojana (catalogo)
Milano, Galleria Magenta 51 50 artisti per la pace.
Biella, "La cultura va in trincea." Villa Schneider
Biella, Costruiamo la pace Ass. Cultura di Biella (installazione)
Biella EQUAMENTE "Ponte di Messina Opera grande." In collaborazione con Clara Mantica (installazione)

2004 Parigi Galleria TWO-BE "XXI SILICO"
Biella, Fondazione Edo Tempia "Panchine d'autore."
Dilmos milano "Salone del mobile"

Milano, "Pitti living" coordinato da Cristina Morozzi
Milano, MIART Spazio Dilmos Milano
New York DESIGNBRUNCH Zwicker Collective USA,
Comune di Guardabosone, Vercelli "OLTRE LO SGUARDO" (Catalogo)
San Giovanni Valdarno, Arezzo Casa Masaccio Arte "RADICAL DESIGN."
Curata da Gianni Pettena. (Catalogo)

2005 Dilmos Milano "Salone del mobile" BIG
NABA Milano "nababoom Self production" a cura di C. Mantica e S. Amura
Salussola "Pagine di Pietra"
Castello di Rivara "blog in Arthur Rimbaud" (catalogo)
Biella EQUAMENTE "Il corridoio" installazione per il comitato Verità e Giustizia
Biella "URBANA la città in trasformazione" DERIVE METROPOLITANE a cura
di Olga Gambari. (catalogo)
Atene Megaron Plus, "Art of Italian Design" a cura di Alessandro
e Francesco Mendini e Sotirios Papadopoulos. (Catalogo)

2006 Torino Olimpiadi della cultura "Torino Piemonte Design" a cura di Claudio Germak,
Claudia De Giorgi Catalogo:Electa Mondadori itinerante Canton – Seul – Ningbo
Milano "Materie" a cura di Tonucci Design (Catalogo)
Torino spazio Bolaffi, "mani da designer"
Milano DILMOS salone 2006 "ti presento sendy, invitato di silicone"
Catalogo Testi di Giampiero Mughini
Torino Ferrero "12 artisti 12 materiali"
Roma Galleria Enrico Camponi "Verso il 3000"

2007 Triennale di Milano "the new italian design il paesaggio mobile del nuovo design
italiano" a cura di Andrea Branzi catalogo Electa
Scena Milano "Moda arte & design" Swery lucemolle e Swarovski
Milano DILMOS salone 2007 "Solidimolli"
XXI Silico "Premio Agape" Castello di S. Gaudenzio – Cervesina

2008 Torino WORLD DESIGN CAPITAL "Torino Piemonte Design" a cura di Claudio Germak,
Claudia De Giorgi Catalogo:Electa Mondadori
Milano boutique Jast Cavalli
Salone 2008 "I cromatismi in silicone di Alessandro Ciffo per Jast Cavalli"
Parigi allestimento spazio "Le cuir fournier art e design"
Perugia "arte design" Galleria Armory Arte Spazio Contemporaneo

2009 Vienna Kunst Museum "Design Week Scacomatto arm chair"
Firenze "artur-o must" museo temporaneo
Firenze "ciffecento" museo Alinari
Perugia "mangiarte" Galleria Armory Arte Spazio Contemporaneo
Santa Monica USA "The group 2009" Galleriaaffunctionalart
Milano Salone 2009 Dilmos "Pattern"
Milano Salone 2009 "SCACCOMATTO" boutique Jimmy Choo
Lucca Galleria N° 38 "artspotting" a cura di Alessandro Romanini
Salerno "Linea d'ombra festival" galleria Verrengia
Palazzo d'Arcevia "Comunità esistente" a cura di Consorzio Project
Massa Palazzo ducale "design it yourself" a cura di Fabiola Manfredi

2010 Milano Triennale Design Museum "Quali cose siamo" a cura di Alessandro Mendini
cat. Electa
Milano Dilmos Salone 2010 "Gerhard"

MOSTRE PERSONALI

1998 Milano Sede Viscontea “XXI SILICO” Catalogo a cura di Gianni Pozzi

1999 Dilmos Milano “XXI SILICO”

Biella Shop Design “XXI SILICO”

2000 Torino, Spazio Ferrero “XXI SILICO nuovi lussi domestici”

2003 Torino, Bookshop Fondazione Sandretto Re Rebaudengo “60 pezzi blu”, a cura di Ferrero Arredamenti

2007 Torino TIPOSTAMPA Moncalieri “2007 Kg. Di silicone in tipografia” a cura di Marina Mojana

2008 Roma Galleria Secondome “MARMIMOLLI” catalogo edizioni secondome

Dilmos milano “Scaccomatto” salone 2008 Catalogo edizioni Dilmos

Milano Salone 2008 “Ciffecento” in collaborazione con Fiat 500

2009 Napoli Museo Plart “SILICON D” a cura di Cecilia Cecchini

Salerno Galleria Paola Verrengia “ SILICON COLORS”

Torino, “SILICONE AL CUBO” Bookshop Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Biella, “SILICONE POETRY” International Art Trade

DIREZIONE ARTISTICA

2001 Andorno Micca-BI “Alla corte dell’arte 2001”

2002 Andorno Micca-BI “Alla corte dell’arte 2002”

MONOGRAFIE

2005 XXI SILICO DESIGN E AUTOPRODUZIONE a cura di Clara Mantica

2006 TI PRESENTO SENDY CONVITATO DI SILICONE testo di Giampiero Mughini

2007 “2007 KG. DI SILICONE IN TIPOGRAFIA” a cura di Marina Mojana

2008 “marmimolli “ Testi a cura di Cecilia Cecchini e Giampiero Mughini ed. Secondome

“scaccomatto” Testi a cura di Clara Mantica Cecilia Cecchini e Giampiero Mughini ed. Dilmos

2009 “SILICON D” a cura di Cecilia Cecchini Editore da Arte’m collana Arte Contemporanea

“SILICONE POETRY” a cura di International Art Trade